

# STEADICAM OPERATOR

## WORKSHOP DI RIPRESA CINEMATOGRAFICA

### STEP ONE

Roma, 8 – 12 aprile 2024

(6 ore al giorno = 30 ore totali)

### STEP TWO

Roma, 15 – 19 aprile 2024

(6 ore al giorno = 30 ore totali)

**E' POSSIBILE FREQUENTARE ANCHE SOLO STEP ONE o SOLO STEP TWO\***

TRAINER: Roberto Ruzzolini

### STEP ONE PROGRAMMA

- Assemblaggio steadicam: montaggio camera e accessori
- Principi di funzionamento
- Bilanciamento statico e bilanciamento dinamico
- Regolazione braccio in funzione del peso della camera
- Posizioni di riposo

### TRAINING ON SET

- *Start and stop smoothly*
- *Pan and Tilt*
- *Walk*
- *Walk + Pan and Tilt*
  - a) *Walk forward*
  - b) *Walk backward*
  - c) *Switch forward and back*
- *Circle the subject*
- *Seguire attore da seduto in piedi e viceversa*
- *Tackle steps and stairs*
- *Handle corners*

### STEP TWO PROGRAMMA

TRAINING ON SET sulle skills acquisite durante STEP ONE

Allenamento continuo su Inquadrature complesse in High mode and Low mode per:

- *Start and stop smoothly*
- *Start + Go on + Pan and Tilt + Stop*
- *Start + Go back + Pan and Tilt + Stop*
- *Walk forward shoot back*
- *Start + Go on + Pan and Tilt + Go back + Pan and Tilt + Stop*
- *Switch forward and back*
- *Start + Circle the subject + Stop*
- *Tackle steps and stairs*

**ISCRIZIONI A NUMERO CHIUSO**

**OGNI 3 PARTECIPANTI E' A DISPOSIZIONE UNO STEADICAM**

[info@shotacademy.it](mailto:info@shotacademy.it)

**NUMERO VERDE 800973402**

*\*per garantire il massimo dell'apprendimento la possibilità di iscriversi solo a STEP TWO va verificata con un nostro trainer*