

CINEMATOGRAPHY OTTOBRE 2021

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22 SHOOTING - THEORY 15.00 - 18.00	23 SHOOTING - TRAINING 10.00 - 18.00	24 SHOOTING - TRAINING 10.00 - 18.00
25	26	27	28	29 SHOOTING - THEORY 15.00 - 18.00	30 SHOOTING - TRAINING 10.00 - 18.00	31 SHOOTING - TRAINING 10.00 - 18.00

CINEMATOGRAPHY NOVEMBRE 2021

CINEMATOGRAPHY

NOVEMBRE 2021

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
1	2	3	4	5 SHOOTING - THEORY 15.00 - 18.00	6 SHOOTING - TRAINING 10.00 - 18.00	7 SHOOTING - TRAINING 10.00 - 18.00
8	9	10	11	12 SHOOTING - THEORY 15.00 - 18.00	13 SHOOTING - TRAINING 10.00 - 18.00	14 SHOOTING - TRAINING 10.00 - 18.00
15	16	17	18	19	20 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	21 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00
22	23	24	25	26 SHOOTING LAB* - PRE-LIGHTING 15.00 - 18.00	27 SHOOTING LAB - TRAINING 10.00 - 18.00	28 SHOOTING LAB - TRAINING 10.00 - 18.00
29	30					
* Il monte ore totale di SHOOTING LAB è una griglia per permettere ad ogni partecipante di svolgere il proprio turno di lavoro. In base al numero degli iscritti gli orari delle relative attività possono subire delle variazioni.						

CINEMATOGRAPHY DICEMBRE 2021

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
		1	2	3	4 SHOOTING LAB 10.00 - 18.00	5 SHOOTING LAB* 10.00 - 18.00
6	7	8	9	10 KEY GRIP - MEETING 15.00 - 18.00	11 KEY GRIP - TRAINING 10.00 - 18.00	12 KEY GRIP - TRAINING 10.00 - 18.00
13	14	15	16	17 GAFFER - MEETING 15.00 - 18.00	18 GAFFER - TRAINING 10.00 - 18.00	19 GAFFER - TRAINING 10.00 - 18.00
20	21	22	23	24	25 NATALE	26
27	28	29	30	31		
* termine corso SHOOTING						

CINEMATOGRAPHY GENNAIO 2022

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
					1	2
3	4	5	6 EPIFANIA	7 VIDEO ASSIST - MEETING 15.00 - 18.00	8 VIDEO ASSIST - TRAINING 10.00 - 18.00	9 VIDEO ASSIST - TRAINING 10.00 - 18.00
10	11	12	13	14	15 VIDEO ASSIST - TRAINING 10.00 - 18.00	16 VIDEO ASSIST - TRAINING 10.00 - 18.00
17	18	19	20	21 FOCUS PULLER - MEETING 15.00 - 18.00	22 FOCUS PULLER - TRAINING 10.00 - 18.00	23 FOCUS PULLER - TRAINING 10.00 - 18.00
24	25	26	27	28	29 FOCUS PULLER - TRAINING 10.00 - 18.00	30 FOCUS PULLER - TRAINING 10.00 - 18.00
31						

CINEMATOGRAPHY FEBBRAIO 2022

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
	1	2	3	4	5 FOCUS PULLER LAB* 10.00 - 18.00	6 FOCUS PULLER LAB* 10.00 - 18.00
7	8	9	10	11	12 FOCUS PULLER LAB* 10.00 - 18.00	13 FOCUS PULLER LAB* 10.00 - 18.00
14	15	16	17	18	19 FOCUS PULLER LAB* 10.00 - 18.00	20 FOCUS PULLER LAB** 10.00 - 18.00
21	22	23	24	25 CAMERA OPERATOR - MEETING 15.00 - 18.00	26 CAMERA OPERATOR - TRAINIG 10.00 - 18.00	27 CAMERA OPERATOR - TRAINING 10.00 - 18.00
28						
* Il monte ore totale di FOCUS PULLER LAB è una griglia per permettere ad ogni partecipante di svolgere il proprio turno di lavoro. In base al numero degli iscritti gli orari delle relative attività possono subire delle variazioni. ** termine corso FOCUS PULLER.						

CINEMATOGRAPHY MARZO 2022

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
	1	2	3	4	5 CAMERA OPERATOR - TRAINING 10.00 - 18.00	6 CAMERA OPERATOR - TRAINING 10.00 - 18.00
7	8	9	10	11	12 CAMERA OPERATOR LAB* 10.00 - 18.00	13 CAMERA OPERATOR LAB* 10.00 - 18.00
14	15	16	17	18	19 CAMERA OPERATOR LAB* 10.00 - 18.00	20 CAMERA OPERATOR LAB* 10.00 - 18.00
21	22	23	24	25	26 CAMERA OPERATOR LAB* 10.00 - 18.00	27 CAMERA OPERATOR LAB** 10.00 - 18.00
28	29	30	31			
* Il monte ore totale di CAMERA OPERATOR LAB è una griglia per permettere ad ogni partecipante di svolgere il proprio turno di lavoro. In base al numero degli iscritti gli orari delle relative attività possono subire delle variazioni. ** termine corso CAMERA OPERATOR						

CINEMATOGRAPHY APRILE 2022

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
				1 CINEMATOGRAPHER ONE - MEETING 15.00 - 18.00	2 CINEMATOGRAPHER ONE - TRAINING 10.00 - 18.00	3 CINEMATOGRAPHER ONE - TRAINING 10.00 - 18.00
4	5	6	7	8	9 CINEMATOGRAPHER - RESUME 10.00 - 18.00	10 CINEMATOGRAPHER - RESUME 10.00 - 18.00
11	12	13	14	15	16	17 PASQUA
18	19	20	21	22	23 LIGHTING LAB* 10.00 - 18.00	24 LIGHTING LAB* 10.00 - 18.00
25	26	27	28	29	30 LIGHTING LAB* 10.00 - 18.00	

* Il monte ore totale di LIGHTING LAB è una griglia per permettere ad ogni partecipante di svolgere il proprio turno di lavoro.
In base al numero degli iscritti gli orari delle relative attività possono subire delle variazioni.

CINEMATOGRAPHY MAGGIO 2022

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
						1 LIGHTING LAB* 10.00 - 18.00
2	3	4	5	6	7 LIGHTING LAB* 10.00 - 18.00	8 LIGHTING LAB* 10.00 - 18.00
9	10	11	12	13	14 LIGHTING LAB* 10.00 - 18.00	15 LIGHTING LAB* 10.00 - 18.00
16	17	18	19	20	21 LIGHTING LAB* 10.00 - 18.00	22 LIGHTING LAB* 10.00 - 18.00
23	24	25	26	27 CINEMATOGRAPHER TWO - MEETING 15.00 - 18.00	28 CINEMATOGRAPHER TWO - TRAINING 10.00 - 18.00	29 CINEMATOGRAPHER TWO - TRAINING 10.00 - 18.00
30	31					

* Il monte ore totale di LIGHTING LAB è una griglia per permettere ad ogni partecipante di svolgere il proprio turno di lavoro.
In base al numero degli iscritti gli orari delle relative attività possono subire delle variazioni.

CINEMATOGRAPHY GIUGNO 2022

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
		1	2	3 CINEMATOGRAPHER LAB - SCOUTING 10.00 - 18.00	4 CINEMATOGRAPHER LAB - PRELOOK 10.00 - 18.00	5 CINEMATOGRAPHER LAB - PRELOOK 10.00 - 18.00
6 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00	7 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00	8 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00	9 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00	10 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00	11 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00	12 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00
13 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00	14 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00	15	16 COLOR CORRECTION - THEORY 10.00 - 16.00	17 COLOR CORRECTION - THEORY 10.00 - 16.00	18	19
20 COLOR CORRECTION LAB* 9.00 - 18.00	21 COLOR CORRECTION LAB* 9.00 - 18.00	22 COLOR CORRECTION LAB* 9.00 - 18.00	23 COLOR CORRECTION LAB* 9.00 - 18.00	24 COLOR CORRECTION LAB* 9.00 - 18.00	25	26
27 COLOR CORRECTION LAB* 9.00 - 18.00	28 COLOR CORRECTION LAB** 9.00 - 18.00	29	30			
* Il monte ore totale di CINEMATOGRAPHER LAB e COLOR CORRECTION LAB è una griglia per permettere ad ogni partecipante di svolgere il proprio turno di lavoro. In base al numero degli iscritti gli orari delle relative attività possono subire delle variazioni. ** termine corso CINEMATOGRAPHER						

CINEMATOGRAHY SETTEMBRE 2022

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
				RESUME 15.00 - 18.00	DIGITAL SIGNAL 10.00 - 16.00	DIGITAL SIGNAL 10.00 - 16.00
DIGITAL SIGNAL 10.00 - 16.00	DIGITAL SIGNAL 10.00 - 16.00	21	COLOR SCIENCE 10.00 - 18.00	23	24	25
26	28	29	30			

CINEMATOGRAPHY OTTOBRE 2022

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
				1 DIT STATION 10.00 - 18.00	2 DIT STATION 10.00 - 18.00	3 DIT STATION 10.00 - 18.00
4	5	6	7	8 DIT STATION 10.00 - 18.00	9 DIT STATION 10.00 - 18.00	10 DIT STATION 10.00 - 18.00
11	12	13	14	15 DIT STATION 10.00 - 18.00	16 DIT STATION 10.00 - 18.00	17 DIT STATION 10.00 - 18.00
18	19	20	21	22	23 DIT LAB* 10.00 - 18.00	24 DIT LAB* 10.00 - 18.00
25	26	27	28	29	30 DIT LAB* 10.00 - 18.00	31 DIT LAB* 10.00 - 18.00
* Il monte ore totale di DIT LAB è una griglia per permettere ad ogni partecipante di svolgere il proprio turno di lavoro. In base al numero degli iscritti gli orari delle relative attività possono subire delle variazioni.						

CINEMATOGRAPHY NOVEMBRE 2022

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
1	2	3	4	5	6	7
					DIT LAB* 10.00 - 18.00	DIT LAB * 10.00 - 18.00
8	9	10	11	12	13	14
	COLOR CORRECTION LAB* 9.00 - 18.00	COLOR CORRECTION LAB* 9.00 - 18.00	COLOR CORRECTION LAB* 9.00 - 18.00	COLOR CORRECTION LAB** 9.00 - 18.00		
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					
* Il monte ore totale di DIT LAB e COLOR CORRECTION LAB è una griglia per permettere ad ogni partecipante di svolgere il proprio turno di lavoro. In base al numero degli iscritti gli orari delle relative attività possono subire delle variazioni. ** termine corso CINEMATOGRAPHY						