

DIGITAL IMAGING TECHNICIAN NOVEMBRE 2020

	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12 SHOOTING - THEORY 15.00 - 18.00	13 SHOOTING - THEORY 15.00 - 18.00	14 SHOOTING - TRAINING 10.00 - 18.00	15 SHOOTING - TRAINING 10.00 - 18.00
16	17	18	19 SHOOTING - THEORY 15.00 - 18.00	20 SHOOTING - THEORY 15.00 - 18.00	21 SHOOTING - TRAINING 10.00 - 18.00	22 SHOOTING - TRAINING 10.00 - 18.00
23	24	25	26 SHOOTING - THEORY 15.00 - 18.00	27 SHOOTING - THEORY 15.00 - 18.00	28 SHOOTING - TRAINING 10.00 - 18.00	29 SHOOTING - TRAINING 10.00 - 18.00
30						

DIGITAL IMAGING TECHNICIAN DICEMBRE 2020

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
	1	2	3	4 SHOOTING LAB - THEORY 15.00 - 18.00	5 SHOOTING LAB - TRAINING 10.00 - 18.00	6 SHOOTING LAB - TRAINING 10.00 - 18.00
7	8	9	10	11 SHOOTING LAB - THEORY 15.00 - 18.00	12 SHOOTING LAB - TRAINING 10.00 - 18.00	13 SHOOTING LAB - TRAINING 10.00 - 18.00
14	15	16	17	18 SHOOTING LAB - THEORY 15.00 - 18.00	19 SHOOTING LAB - TRAINING 10.00 - 18.00	20* SHOOTING LAB - TRAINING 10.00 - 18.00
21	22	23	24	25 NATALE	26	27
28	29	30	31			

* termine CORSO SHOOTING

DIGITAL IMAGING TECHNICIAN GENNAIO 2021

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
				1	2	3
4	5	EPIFANIA	7	8	DIGITAL SIGNAL 10.00 - 16.00	DIGITAL SIGNAL 10.00 - 16.00
11	12	13	14	15	DIGITAL SIGNAL 10.00 - 16.00	DIGITAL SIGNAL 10.00 - 16.00
18	19	20	21	22	DIGITAL SIGNAL 10.00 - 16.00	DIGITAL SIGNAL 10.00 - 16.00
25	26	27	28	29	COLOR SCIENCE 10.00 - 16.00	COLOR SCIENCE 10.00 - 16.00

DIGITAL IMAGING TECHNICIAN FEBBRAIO 2021

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
1	2	3	4	5	6 COLOR SCIENCE 10.00 - 16.00	7 COLOR SCIENCE 10.00 - 16.00
8	9	10	11	12	13 COLOR SCIENCE 10.00 - 16.00	14 COLOR SCIENCE 10.00 - 16.00
15	16	17	18	19	20 COLOR SCIENCE 10.00 - 16.00	21 COLOR SCIENCE 10.00 - 16.00
22	23	24 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	25 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	26 DIT STATION 10.00 - 18.00	27 DIT STATION 10.00 - 18.00	28 DIT STATION 10.00 - 18.00

DIGITAL IMAGING TECHNICIAN MARZO 2021

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
1	2	3	4 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	5 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	6 DIT STATION 10.00 - 18.00	7 DIT STATION 10.00 - 18.00
8	9	10	11 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	12 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	13 DIT STATION 10.00 - 18.00	14 DIT STATION 10.00 - 18.00
15	16	17	18	19	20 DIT STATION 10.00 - 18.00	21 DIT STATION 10.00 - 18.00
22	23	24	25	26	27 DIT STATION 10.00 - 18.00	28* DIT STATION 10.00 - 18.00
29	30	31				

* termine CORSO DATA MANAGER

DIGITAL IMAGING TECHNICIAN APRILE 2021

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
			1	2	3	4 PASQUA
5	6	CINEMATOGRAPHER ONE 15.00 - 18.00	8 CINEMATOGRAPHER ONE*	9 CINEMATOGRAPHER ONE*	10 CINEMATOGRAPHER ONE*	11 CINEMATOGRAPHER ONE*
12	13	14	15	16	17 CINEMATOGRAPHER RESUME 10.00 - 18.00	18 CINEMATOGRAPHER RESUME 10.00 - 18.00
19	20	21	22	23	24 DIT LAB 1* 10.00 - 18.00	25 DIT LAB 1* 10.00 - 18.00
26	27	28	29	30		

** Il monte ore totale di CINEMATOGRAPHER ONE e DIT LAB 1 è una griglia per permettere ad ogni partecipante di svolgere il proprio turno di lavoro. Per questo motivo i giorni e l'orario delle relative attività sono suscettibili a variazioni in funzione del numero degli iscritti.*

DIGITAL IMAGING TECHNICIAN MAGGIO 2021

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
					1 DIT LAB 1* 10.00 - 18.00	2 DIT LAB 1* 10.00 - 18.00
3	4	5	6	7	8 DIT LAB 1* 10.00 - 18.00	9 DIT LAB 1* 10.00 - 18.00
10	11	12	13	14	15 DIT LAB 1* 10.00 - 18.00	16 DIT LAB 1* 10.00 - 18.00
17	18	19	20	21	22 DIT LAB 1* 10.00 - 18.00	23 DIT LAB 1* 10.00 - 18.00
24	25	26 CINEMATOGRAPHER TWO - TH 15.00 - 18.00	27 CINEMATOGRAPHER TWO* - TR 10.00 - 18.00	28 CINEMATOGRAPHER TWO* - TR 10.00 - 18.00	29 CINEMATOGRAPHER TWO* - TR 10.00 - 18.00	30 CINEMATOGRAPHER TWO* - TR 10.00 - 18.00
31						

** Il monte ore totale di CINEMATOGRAPHER TWO e DIT LAB 1 è una griglia per permettere ad ogni partecipante di svolgere il proprio turno di lavoro. Per questo motivo i giorni e l'orario delle relative attività sono suscettibili a variazioni in funzione del numero degli iscritti.*

DIGITAL IMAGING TECHNICIAN GIUGNO 2021

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
	1	2	3	4	5	6
		FESTA DELLA REPUBBLICA			CINEMATOGRAPHER RESUME 10.00 - 18.00	CINEMATOGRAPHER RESUME 10.00 - 18.00
7	8	9	10	11	12	13
			SCOUTING 10.00 - 18.00	PRE-LOOK 10.00 - 18.00	PRE-LOOK 10.00 - 18.00	DIT LAB 2* 10.00 - 20.00
14	15	16	17	18	19	20
DIT LAB 2* 10.00 - 20.00	DIT LAB 2* 10.00 - 20.00	DIT LAB 2* 10.00 - 20.00	DIT LAB 2* 10.00 - 20.00	DIT LAB 2* 10.00 - 20.00	DIT LAB 2* 10.00 - 20.00	DIT LAB 2* 10.00 - 20.00
21	22	23	24	25	26	27
DIT LAB 2* 10.00 - 20.00						
28	29	30				
COLOR CORRECTION THEORY (facoltativo) 10.00 - 16.00	COLOR CORRECTION THEORY (facoltativo) 10.00 - 16.00	COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00				

* Il monte ore totale di DIT LAB 2 e COLOR CORRECTION LAB è una griglia per permettere ad ogni partecipante di svolgere il proprio turno di lavoro.
Per questo motivo i giorni e l'orario delle relative attività sono suscettibili a variazioni in funzione del numero degli iscritti.

DIGITAL IMAGING TECHNICIAN LUGLIO 2021

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
			1 COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	2 COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	3	4
5 COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	6 COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	7 COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	8 COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

** Il monte ore totale di COLOR CORRECTION LAB è una griglia per permettere ad ogni partecipante di svolgere il proprio turno di lavoro. Per questo motivo i giorni e l'orario delle relative attività sono suscettibili a variazioni in funzione del numero degli iscritti.*