

CINEMATOGRAPHY NOVEMBRE 2020

	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica				
						1				
2	3	4	5	6	7	8				
9	10	11	SHOOTING - THEORY 15.00 - 18.00	12	SHOOTING - THEORY 15.00 - 18.00	13	SHOOTING - TRAINING 10.00 - 18.00	14	SHOOTING - TRAINING 10.00 - 18.00	15
16	17	18	SHOOTING - THEORY 15.00 - 18.00	19	SHOOTING - THEORY 15.00 - 18.00	20	SHOOTING - TRAINING 10.00 - 18.00	21	SHOOTING - TRAINING 10.00 - 18.00	22
23	24	25	SHOOTING - THEORY 15.00 - 18.00	26	SHOOTING - THEORY 15.00 - 18.00	27	SHOOTING - TRAINING 10.00 - 18.00	28	SHOOTING - TRAINING 10.00 - 18.00	29
30										

CINEMATOGRAPHY DICEMBRE 2020

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
	1	2	3	4	5	6
				SHOOTING LAB - THEORY 15.00 - 18.00	SHOOTING LAB - TRAINING 10.00 - 18.00	SHOOTING LAB - TRAINING 10.00 - 18.00
7	8	9	10	11	12	13
				SHOOTING LAB - THEORY 15.00 - 18.00	SHOOTING LAB - TRAINING 10.00 - 18.00	SHOOTING LAB - TRAINING 10.00 - 18.00
14	15	16	17	18	19	20*
				SHOOTING LAB - THEORY 15.00 - 18.00	SHOOTING LAB - TRAINING 10.00 - 18.00	SHOOTING LAB - TRAINING 10.00 - 18.00
21	22	23	24	25	26	27
				NATALE		
28	29	30	31			

* *termine CORSO SHOOTING*

CINEMATOGRAPHY GENNAIO 2021

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
				1	2	3
4	5	EPIFANIA	7	8 GRIP - THEORY 15.00 - 18.00	9 GRIP - TRAINING 10.00 - 18.00	10 GRIP - TRAINING 10.00 - 18.00
11	12	13	14	15 GAFFER - THEORY 15.00 - 18.00	16 GAFFER - TRAINING 10.00 - 18.00	17 GAFFER - TRAINING 10.00 - 18.00
18	19	20	21	22 VIDEO ASSIST - THEORY 15.00 - 18.00	23 VIDEO ASSIST - TRAINING 10.00 - 18.00	24 VIDEO ASSIST - TRAINING 10.00 - 18.00
25	26	27	28	29 FOCUS PULLER - THEORY 15.00 - 18.00	30 FOCUS PULLER - TRAINING 10.00 - 18.00	31 FOCUS PULLER - TRAINING 10.00 - 18.00

CINEMATOGRAPHY FEBBRAIO 2021

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
1	2	3	4	5	6 FOCUS PULLER - TRAINING 10.00 - 18.00	7 FOCUS PULLER - TRAINING 10.00 - 18.00
8	9	10	11	12	13 FOCUS PULLER LAB* - TRAINING 10.00 - 18.00	14 FOCUS PULLER LAB* - TRAINING 10.00 - 18.00
15	16	17	18	19	20 FOCUS PULLER LAB* - TRAINING 10.00 - 18.00	21** FOCUS PULLER LAB* - TRAINING 10.00 - 18.00
22	23	24 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	25 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	26 CAMERA OPERATOR - THEORY 15.00 - 18.00	27 CAMERA OPERATOR - TRAINING 10.00 - 18.00	28 CAMERA OPERATOR - TRAINING 10.00 - 18.00

* Il monte ore totale di FOCUS PULLER LAB è una griglia per permettere ad ogni partecipante di svolgere il proprio turno di lavoro.
 Per questo motivo l'orario delle relative attività sono suscettibili a variazioni in funzione del numero degli iscritti.
 ** termine CORSO FOCUS PULLER

CINEMATOGRAPHY MARZO 2021

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
1 DIGITAL SIGNAL 15.00 - 18.00	2 DIGITAL SIGNAL 15.00 - 18.00	3 DIGITAL SIGNAL 15.00 - 18.00	4 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	5 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	6 CAMERA OPERATOR - TRAINING 10.00 - 18.00	7 CAMERA OPERATOR - TRAINING 10.00 - 18.00
8	9	10	11 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	12 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	13 CAMERA OPERATOR LAB* - TRAINING 10.00 - 18.00	14 CAMERA OPERATOR LAB* - TRAINING 10.00 - 18.00
15	16	17	18	19	20 CAMERA OPERATOR LAB* - TRAINING 10.00 - 18.00	21 CAMERA OPERATOR LAB* - TRAINING 10.00 - 18.00
22	23	24	25	26	27 CAMERA OPERATOR LAB* - TRAINING 10.00 - 18.00	28** CAMERA OPERATOR LAB* - TRAINING 10.00 - 18.00
29	30	31				

* Il monte ore totale di CAMERA OPERATOR LAB è una griglia per permettere ad ogni partecipante di svolgere il proprio turno di lavoro.

Per questo motivo l'orario delle relative attività sono suscettibili a variazioni in funzione del numero degli iscritti.

** termine CORSO CAMERA OPERATOR

CINEMATOGRAPHY APRILE 2021

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
			1	2	3	4 PASQUA
5	6	CINEMATOGRAPHER ONE 15.00 - 18.00	CINEMATOGRAPHER ONE* 10.00 - 18.00	CINEMATOGRAPHER ONE* 10.00 - 18.00	CINEMATOGRAPHER ONE* 10.00 - 18.00	CINEMATOGRAPHER ONE* 10.00 - 18.00
12	13	14	15	16	CINEMATOGRAPHER RESUME 10.00 - 18.00	CINEMATOGRAPHER RESUME 10.00 - 18.00
19	20	21	22	23	LIGHTING LAB* 10.00 - 18.00	LIGHTING LAB* 10.00 - 18.00
26	27	28	29	30		

** Il monte ore totale di CINEMATOGRAPHER ONE e LIGHTING LAB è una griglia per permettere ad ogni partecipante di svolgere il proprio turno di lavoro. Per questo motivo i giorni e l'orario delle relative attività sono suscettibili a variazioni in funzione del numero degli iscritti.*

CINEMATOGRAPHY MAGGIO 2021

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
					LIGHTING LAB* 10.00 - 18.00	LIGHTING LAB* 10.00 - 18.00
3	4	5	6	7	LIGHTING LAB* 10.00 - 18.00	LIGHTING LAB* 10.00 - 18.00
10	11	12	13	14	LIGHTING LAB* 10.00 - 18.00	LIGHTING LAB* 10.00 - 18.00
17	18	19	20	21	LIGHTING LAB* 10.00 - 18.00	LIGHTING LAB* 10.00 - 18.00
24	25	CINEMATOGRAPHER TWO - TH 15.00 - 18.00	CINEMATOGRAPHER TWO* - TR 10.00 - 18.00	CINEMATOGRAPHER TWO* - TR 10.00 - 18.00	CINEMATOGRAPHER TWO* - TR 10.00 - 18.00	CINEMATOGRAPHER TWO* - TR 10.00 - 18.00
31						

** Il monte ore totale di CINEMATOGRAPHER TWO e LIGHTING LAB è una griglia per permettere ad ogni partecipante di svolgere il proprio turno di lavoro. Per questo motivo i giorni e l'orario delle relative attività sono suscettibili a variazioni in funzione del numero degli iscritti.*

CINEMATOGRAPHY GIUGNO 2021

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
	1	2 FESTA DELLA REPUBBLICA	3	4	5 CINEMATOGRAPHER RESUME 10.00 - 18.00	6 CINEMATOGRAPHER RESUME 10.00 - 18.00
7	8	9	10 SCOUTING 10.00 - 18.00	11 PRE-LOOK 10.00 - 18.00	12 PRE-LOOK 10.00 - 18.00	13 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00
14 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00	15 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00	16 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00	17 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00	18 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00	19 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00	20 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00
21 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00	22	23	24	25	26	27
28 COLOR CORRECTION THEORY 10.00 - 16.00	29 COLOR CORRECTION THEORY 10.00 - 16.00	30 COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00				

** Il monte ore totale di CINEMATOGRAPHER LAB e COLOR CORRECTION LAB è una griglia per permettere ad ogni partecipante di svolgere il proprio turno di lavoro.
Per questo motivo i giorni e l'orario delle relative attività sono suscettibili a variazioni in funzione del numero degli iscritti.*

CINEMATOGRAPHY LUGLIO 2021

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
			1 COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	2 COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	3	4
5 COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	6 COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	7 COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	8 COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

** Il monte ore totale di COLOR CORRECTION LAB è una griglia per permettere ad ogni partecipante di svolgere il proprio turno di lavoro. Per questo motivo i giorni e l'orario delle relative attività sono suscettibili a variazioni in funzione del numero degli iscritti.*