

## DIGITAL IMAGING TECHNICIAN GENNAIO 2020

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
		1	2	3	4	5
6 <b>EPIFANIA</b>	7	8	9	10	11 DIGITAL SIGNAL 10.00 - 13.00 14.00 - 16.00	12 DIGITAL SIGNAL 10.00 - 13.00 14.00 - 16.00
13	14	15	16	17	18 DIGITAL SIGNAL 10.00 - 13.00 14.00 - 16.00	19 DIGITAL SIGNAL 10.00 - 13.00 14.00 - 16.00
20	21	22	23	24	25 DIGITAL SIGNAL 10.00 - 13.00 14.00 - 16.00	26 DIGITAL SIGNAL 10.00 - 13.00 14.00 - 16.00
27	28	29	30	31		

## DIGITAL IMAGING TECHNICIAN FEBBRAIO 2020

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
					1 DIGITAL THEORY 10.00 - 13.00 14.00 - 17.00	2 DIGITAL THEORY 10.00 - 13.00 14.00 - 17.00
3	4	5	6	7	8 DIGITAL THEORY 10.00 - 13.00 14.00 - 17.00	9 DIGITAL THEORY 10.00 - 13.00 14.00 - 17.00
10	11	12	13	14	15 DIGITAL THEORY 10.00 - 13.00 14.00 - 17.00	16 DIGITAL THEORY 10.00 - 13.00 14.00 - 17.00
17	18	19	20	21	22 DIGITAL THEORY 10.00 - 13.00 14.00 - 17.00	23
24	25	26	27	28	29 DIGITAL THEORY 10.00 - 13.00 14.00 - 17.00	

<b>DIGITAL IMAGING TECHNICIAN</b>							<b>MARZO 2020</b>
Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica	
						1 DIGITAL THEORY 10.00 - 13.00 14.00 - 17.00	
2	3	4	5 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	6 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	7	8	
9	10	11	12 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	13 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	14	15	
16	17	18	19 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	20 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	21	22	
23	24	25	26 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	27* DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	28	29	
30	31	<i>* termine corso Data Manager</i>					



## DIGITAL IMAGING TECHNICIAN APRILE 2020

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
		1 CINEMATOGRAPHER ONE 15.00 - 18.00	2 CINEMATOGRAPHER ONE*	3 CINEMATOGRAPHER ONE*	4 CINEMATOGRAPHER ONE*	5 CINEMATOGRAPHER ONE*
6	7	8	9	10	11	12 PASQUA
13	14	15	16	17	18 RESUME 10.00 - 18.00	19 RESUME 10.00 - 18.00
20	21	22	23	24	25 DIT LAB* 10.00 - 20.00	26 DIT LAB* 10.00 - 20.00
27	28	29	30			

\* Il monte ore totale di CINEMATOGRAPHER ONE e DIT LAB è una griglia per permettere ad ogni partecipante di svolgere il proprio turno di lavoro.  
Per questo motivo il calendario e l'orario delle relative attività sono suscettibili di variazioni in funzione del numero dei partecipanti.



## DIGITAL IMAGING TECHNICIAN MAGGIO 2020

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
				1	2	3
					DIT LAB* 10.00 - 20.00	DIT LAB* 10.00 - 20.00
4	5	6	7	8	9	10
					DIT LAB* 10.00 - 20.00	DIT LAB* 10.00 - 20.00
11	12	13	14	15	16	17
					DIT LAB* 10.00 - 20.00	DIT LAB* 10.00 - 20.00
18	19	20	21	22	23	24
					DIT LAB* 10.00 - 20.00	DIT LAB* 10.00 - 20.00
25	26	27	28	29	30	31
					DIT RESUME 10.00 - 18.00	DIT RESUME 10.00 - 18.00

*\* Il monte ore totale di DIT LAB è una griglia per permettere ad ogni partecipante di svolgere il proprio turno di lavoro.  
Per questo motivo il calendario e l'orario delle relative attività sono suscettibili di variazioni in funzione del numero dei partecipanti.*

## DIGITAL IMAGING TECHNICIAN GIUGNO 2020

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
1	2 <b>FESTA DELLA REPUBBLICA</b>	3 CINEMATOGRAPHER TWO 15.00 - 18.00	4 CINEMATOGRAPHER TWO*	5 CINEMATOGRAPHER TWO*	6 CINEMATOGRAPHER TWO*	7 CINEMATOGRAPHER TWO*
8	9	10 DIT LAB* 10.00 - 20.00 (CARICO)	11 DIT LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	12 DIT LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	13 DIT LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	14
15 DIT LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	16 DIT LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	17 DIT LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	18 DIT LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	19 DIT LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	20 DIT LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	21
22 DIT LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	23 DIT LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	24 DIT LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	25 DIT LAB* 10.00 - 20.00 (SCARICO)	26	27	28
29 <b>FESTA SS. PIETRO E PAOLO</b>	30 COLOR CORRECTION THEORY 10.00 - 16.00					

\* Il monte ore totale di CINEMATOGRAPHER TWO e DIT LAB è una griglia per permettere ad ogni partecipante di svolgere il proprio turno di lavoro. Per questo motivo il calendario e l'orario delle relative attività sono suscettibili di variazioni in funzione del numero dei partecipanti.

## DIGITAL IMAGING TECHNICIAN LUGLIO 2020

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
		1	2	3	4	5
		COLOR CORRECTION THEORY 10.00 - 16.00	COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00		
6	7	8	9	10	11	12
COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00		
13	14	15	16	17	18	19
COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	PROJECTION COLOR 10.00 - 13.00		
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

*\* Il monte ore totale di COLOR CORRECTION LAB è una griglia per permettere ad ogni partecipante di svolgere il proprio turno di lavoro.  
Per questo motivo il calendario e l'orario delle relative attività sono suscettibili di variazioni in funzione del numero dei partecipanti.*