

## DIGITAL IMAGING TECHNICIAN OTTOBRE 2019

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25 SHOOTING 15.00 - 19.00	26 SHOOTING 10.00 - 18.00	27 SHOOTING 10.00 - 18.00
28	29	30	31			

## DIGITAL IMAGING TECHNICIAN NOVEMBRE 2019

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
				1	2	3
				SHOOTING 15.00 - 19.00	SHOOTING 10.00 - 18.00	SHOOTING 10.00 - 18.00
4	5	6	7	8	9	10
				SHOOTING 15.00 - 19.00	SHOOTING 10.00 - 18.00	SHOOTING 10.00 - 18.00
11	12	13	14	15	16	17
				SHOOTING 15.00 - 19.00	SHOOTING 10.00 - 18.00	SHOOTING 10.00 - 18.00
18	19	20	21	22	23	24
				SHOOTING 15.00 - 19.00	SHOOTING 10.00 - 18.00	SHOOTING 10.00 - 18.00
25	26	27	28	29	30	
					SHOOTING LAB 10.00 - 18.00	

## DIGITAL IMAGING TECHNICIAN DICEMBRE 2019

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
						1 SHOOTING LAB 10.00 - 18.00
2	3	4	5	6	7 SHOOTING LAB 10.00 - 18.00	8 SHOOTING LAB 10.00 - 18.00
9	10	11	12	13	14 SHOOTING LAB 10.00 - 18.00	15 SHOOTING LAB 10.00 - 18.00
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25 NATALE	26	27	28	29
30	31					

<h2 style="text-align: center; color: red;">DIGITAL IMAGING TECHNICIAN</h2> <span style="float: right;">GENNAIO 2020</span>						
Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
EPIFANIA						
13	14	15	16	17	18	19
DIGITAL SIGNAL 15.00 - 18.00	DIGITAL SIGNAL 15.00 - 18.00	DIGITAL SIGNAL 15.00 - 18.00	DIGITAL SIGNAL 15.00 - 18.00	DIGITAL SIGNAL 15.00 - 18.00		
20	21	22	23	24	25	26
DIGITAL SIGNAL 15.00 - 18.00	DIGITAL SIGNAL 15.00 - 18.00	DIGITAL SIGNAL 15.00 - 18.00	DIGITAL SIGNAL 15.00 - 18.00	DIGITAL SIGNAL 15.00 - 18.00		
27	28	29	30	31		
		DIT THEORY 15.00 -19.00	DIT THEORY 15.00 -19.00	DIT THEORY 15.00 -19.00		

<b>DIGITAL IMAGING TECHNICIAN FEBBRAIO 2020</b>						
Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
		DIGITAL THEORY 15.00 - 19.00	DIGITAL THEORY 15.00 - 19.00	DIGITAL THEORY 15.00 - 19.00		
10	11	12	13	14	15	16
		DIGITAL THEORY 15.00 - 19.00	DIGITAL THEORY 15.00 - 19.00	DIGITAL THEORY 15.00 - 19.00		
17	18	19	20	21	22	23
		DIGITAL THEORY 15.00 - 19.00	DIGITAL THEORY 15.00 - 19.00	DIGITAL THEORY 15.00 - 19.00		
24	25	26	27	28	29	
		DIGITAL THEORY 15.00 - 19.00	DIGITAL THEORY 15.00 - 19.00	DIGITAL THEORY 15.00 - 19.00		

## DIGITAL IMAGING TECHNICIAN MARZO 2020

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
						1
2	3	4	5 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	6 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	7	8
9	10	11	12 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	13 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	14	15
16	17	18	19 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	20 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	21	22
23	24	25	26 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	27* DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	28	29
30	31	<i>* termine corso Data Manager</i>				

## DIGITAL IMAGING TECHNICIAN APRILE 2020

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
		1 CINEMATOGRAPHER ONE 15.00 - 18.00	2 CINEMATOGRAPHER ONE*	3 CINEMATOGRAPHER ONE*	4 CINEMATOGRAPHER ONE*	5 CINEMATOGRAPHER ONE*
6	7	8	9	10	11	12 <b>PASQUA</b>
13	14	15	16	17	18 RESUME 10.00 - 18.00	19 RESUME 10.00 - 18.00
20	21	22	23	24	25 DIT LAB* 10.00 - 20.00	26 DIT LAB* 10.00 - 20.00
27	28	29	30			

*\* Il monte ore totale di CINEMATOGRAPHER ONE e DIT LAB è una griglia per permettere ad ogni partecipante di svolgere il proprio turno di lavoro. Per questo motivo il calendario e l'orario delle relative attività sono suscettibili di variazioni in funzione del numero dei partecipanti.*

## DIGITAL IMAGING TECHNICIAN MAGGIO 2020

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
				1	2	3
					DIT LAB* 10.00 - 20.00	DIT LAB* 10.00 - 20.00
4	5	6	7	8	9	10
					DIT LAB* 10.00 - 20.00	DIT LAB* 10.00 - 20.00
11	12	13	14	15	16	17
					DIT LAB* 10.00 - 20.00	DIT LAB* 10.00 - 20.00
18	19	20	21	22	23	24
					DIT LAB* 10.00 - 20.00	DIT LAB* 10.00 - 20.00
25	26	27	28	29	30	31
					DIT RESUME 10.00 - 18.00	DIT RESUME 10.00 - 18.00

*\* Il monte ore totale di DIT LAB è una griglia per permettere ad ogni partecipante di svolgere il proprio turno di lavoro. Per questo motivo il calendario e l'orario delle relative attività sono suscettibili di variazioni in funzione del numero dei partecipanti.*



## DIGITAL IMAGING TECHNICIAN GIUGNO 2020

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
1	2 <b>FESTA DELLA REPUBBLICA</b>	3 CINEMATOGRAPHER TWO 15.00 - 18.00	4 CINEMATOGRAPHER TWO* 10.00 - 18.00	5 CINEMATOGRAPHER TWO* 10.00 - 18.00	6 CINEMATOGRAPHER TWO* 10.00 - 18.00	7 CINEMATOGRAPHER TWO* 10.00 - 18.00
8	9	10 DIT LAB* 10.00 - 20.00 (CARICO)	11 DIT LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	12 DIT LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	13 DIT LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	14
15 DIT LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	16 DIT LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	17 DIT LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	18 DIT LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	19 DIT LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	20 DIT LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	21
22 DIT LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	23 DIT LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	24 DIT LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	25 DIT LAB* 10.00 - 20.00 (SCARICO)	26	27	28
29 <b>FESTA SS. PIETRO E PAOLO</b>	30 COLOR CORRECTION THEORY 10.00 - 16.00					

*\* Il monte ore totale di CINEMATOGRAPHER TWO e DIT LAB è una griglia per permettere ad ogni partecipante di svolgere il proprio turno di lavoro. Per questo motivo il calendario e l'orario delle relative attività sono suscettibili di variazioni in funzione del numero dei partecipanti.*

## DIGITAL IMAGING TECHNICIAN LUGLIO 2020

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
		1 COLOR CORRECTION THEORY 10.00 - 16.00	2 COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	3 COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	4	5
6 COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	7 COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	8 COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	9 COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	10 COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	11	12
13 COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	14 COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	15 COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	16 COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	17 PROJECTION COLOR 10.00 - 13.00	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

*\* Il monte ore totale di COLOR CORRECTION LAB è una griglia per permettere ad ogni partecipante di svolgere il proprio turno di lavoro.  
Per questo motivo il calendario e l'orario delle relative attività sono suscettibili di variazioni in funzione del numero dei partecipanti.*