

CINEMATOGRAHER OTTOBRE 2019

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
				SHOOTING 15.00 - 19.00	SHOOTING 10.00 - 18.00	SHOOTING 10.00 - 18.00
28	29	30	31			

CINEMATOGRAHER NOVEMBRE 2019

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
				1 SHOOTING 15.00 - 19.00	2 SHOOTING 10.00 - 18.00	3 SHOOTING 10.00 - 18.00
4	5	6	7	8 SHOOTING 15.00 - 19.00	9 SHOOTING 10.00 - 18.00	10 SHOOTING 10.00 - 18.00
11	12	13	14	15 SHOOTING 15.00 - 19.00	16 SHOOTING 10.00 - 18.00	17 SHOOTING 10.00 - 18.00
18	19	20	21	22 SHOOTING 15.00 - 19.00	23 SHOOTING 10.00 - 18.00	24 SHOOTING 10.00 - 18.00
25	26	27	28	29	30 SHOOTING LAB 10.00 - 18.00	

CINEMATOGRAHER DICEMBRE 2019

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
						1 SHOOTING LAB 10.00 - 18.00
2	3	4	5	6	7 SHOOTING LAB 10.00 - 18.00	8 SHOOTING LAB 10.00 - 18.00
9	10	11	12	13	14 SHOOTING LAB 10.00 - 18.00	15* SHOOTING LAB 10.00 - 18.00
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25 NATALE	26	27	28	29
30	31					

** termine corso SHOOTING*

CINEMATOGRAHER GENNAIO 2020

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
		1	2	3	4	5
6 EPIFANIA	7	8	9	10 RESUME SHOOTING 15.00 - 18.00	11 GRIP 10.00 - 18.00	12 GRIP 10.00 - 18.00
13	14	15	16	17	18 GAFFER 10.00 - 18.00	19 GAFFER 10.00 - 18.00
20	21	22	23	24	25 VIDEO ASSIST 10.00 - 18.00	26 VIDEO ASSIST 10.00 - 18.00
27	28	29	30	31		

CINEMATOGRAPHER FEBBRAIO 2020

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
					1 FOCUS PULLER 10.00 - 18.00	2 FOCUS PULLER 10.00 - 18.00
3	4	5	6	7	8 FOCUS PULLER 10.00 - 18.00	9 FOCUS PULLER 10.00 - 18.00
10	11	12	13	14	15 FOCUS PULLER 10.00 - 18.00	16 FOCUS PULLER 10.00 - 18.00
17	18	19	20	21	22 FOCUS PULLER LAB* 10.00 - 20.00	23** FOCUS PULLER LAB* 10.00 - 20.00
24 DIGITAL SIGNAL 11.00 - 17.00	25 DIGITAL SIGNAL 11.00 - 17.00	26 DIGITAL SIGNAL 11.00 - 17.00	27	28	29 CAMERA OPERATOR 10.00 - 18.00	
<p><i>* Il monte ore totale di FOCUS PULLER LAB è una griglia per permettere ad ogni partecipante di svolgere il proprio turno di lavoro. Per questo motivo il calendario e l'orario delle relative attività sono suscettibili di variazioni in funzione del numero dei partecipanti.</i></p>						<p><i>** termine corso Focus Puller</i></p>

CINEMATOGRAHER MARZO 2020

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
						1 CAMERA OPERATOR 10.00 - 18.00
2	3	4	5 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	6 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	7 CAMERA OPERATOR 10.00 - 18.00	8 CAMERA OPERATOR 10.00 - 18.00
9	10	11	12 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	13 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	14 CAMERA OPERATOR 10.00 - 18.00	15 CAMERA OPERATOR 10.00 - 18.00
16	17	18	19 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	20 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	21 CAMERA OPERATOR LAB* 10.00 - 20.00	22 CAMERA OPERATOR LAB* 10.00 - 20.00
23	24	25	26 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	27 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	28 CAMERA OPERATOR LAB* 10.00 - 20.00	29** CAMERA OPERATOR LAB* 10.00 - 20.00
30	31					

**** termine corso Camera Operator**

** Il monte ore totale di CAMERA OPERATOR LAB è una griglia per permettere ad ogni partecipante di svolgere il proprio turno di lavoro. Per questo motivo il calendario e l'orario delle relative attività sono suscettibili di variazioni in funzione del numero dei partecipanti.*

CINEMATOGRAPHER APRILE 2020

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
		1 CINEMATOGRAPHER ONE 15.00 - 18.00	2 CINEMATOGRAPHER ONE*	3 CINEMATOGRAPHER ONE*	4 CINEMATOGRAPHER ONE*	5 CINEMATOGRAPHER ONE*
6	7	8	9	10	11	12 PASQUA
13	14	15	16	17	18 RESUME 10.00 - 18.00	19 RESUME 10.00 - 18.00
20	21	22	23	24	25 LIGHTING LAB* 10.00 - 20.00	26 LIGHTING LAB* 10.00 - 20.00
27	28	29	30			

** Il monte ore totale di CINEMATOGRAPHER ONE e LIGHTING LAB è una griglia per permettere ad ogni partecipante di svolgere il proprio turno di lavoro. Per questo motivo il calendario e l'orario delle relative attività sono suscettibili di variazioni in funzione del numero dei partecipanti.*

CINEMATOGRAPHER MAGGIO 2020

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
				1	2	3
					LIGHTING LAB* 10.00 - 20.00	LIGHTING LAB* 10.00 - 20.00
4	5	6	7	8	9	10
					LIGHTING LAB* 10.00 - 20.00	LIGHTING LAB* 10.00 - 20.00
11	12	13	14	15	16	17
					LIGHTING LAB* 10.00 - 20.00	LIGHTING LAB* 10.00 - 20.00
18	19	20	21	22	23	24
					LIGHTING LAB* 10.00 - 20.00	LIGHTING LAB* 10.00 - 20.00
25	26	27	28	29	30	31
					LIGHTING RESUME 10.00 - 18.00	LIGHTING RESUME 10.00 - 18.00

** Il monte ore totale di LIGHTING LAB è una griglia per permettere ad ogni partecipante di svolgere il proprio turno di lavoro. Per questo motivo il calendario e l'orario delle relative attività sono suscettibili di variazioni in funzione del numero dei partecipanti.*

CINEMATOGRAPHER GIUGNO 2020

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
1	2 FESTA DELLA REPUBBLICA	3 CINEMATOGRAPHER TWO 15.00 - 18.00	4 CINEMATOGRAPHER TWO* 10.00 - 18.00	5 CINEMATOGRAPHER TWO* 10.00 - 18.00	6 CINEMATOGRAPHER TWO* 10.00 - 18.00	7 CINEMATOGRAPHER TWO* 10.00 - 18.00
8	9	10 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00 (CARICO)	11 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	12 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	13 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	14
15 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	16 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	17 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	18 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	19 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	20 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	21
22 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	23 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	24 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	25 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00 (SCARICO)	26	27	28
29 FESTA SS. PIETRO E PAOLO	30 COLOR CORRECTION THEORY 10.00 - 16.00					

* Il monte ore totale di CINEMATOGRAPHER TWO e CINEMATOGRAPHER LAB è una griglia per permettere ad ogni partecipante di svolgere il proprio turno di lavoro. Per questo motivo il calendario e l'orario delle relative attività sono suscettibili di variazioni in funzione del numero dei partecipanti.

CINEMATOGRAHER LUGLIO 2020

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
		1 COLOR CORRECTION THEORY 10.00 - 16.00	2 COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	3 COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	4	5
6 COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	7 COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	8 COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	9 COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	10 COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	11	12
13 COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	14 COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	15 COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	16 COLOR CORRECTION LAB* 10.00 - 18.00	17 PROJECTION COLOR 10.00 - 13.00	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

** Il monte ore totale di COLOR CORRECTION LAB è una griglia per permettere ad ogni partecipante di svolgere il proprio turno di lavoro.
Per questo motivo il calendario e l'orario delle relative attività sono suscettibili di variazioni in funzione del numero dei partecipanti.*