

DIGITAL IMAGING TECHNICIAN MARZO 2019

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27		29 INTRO SHOOTING 10.00 - 13.00	30 INTRO SHOOTING 10.00 - 13.00	31 INTRO SHOOTING 10.00 - 13.00

DIGITAL IMAGING TECHNICIAN APRILE 2019

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
1	2	3	4	5 INTRO SHOOTING 10.00 - 13.00	6 INTRO SHOOTING 10.00 - 13.00	7 INTRO SHOOTING 10.00 - 13.00
8	9	10 DIGITAL SIGNAL 15.00 - 18.00	11 DIGITAL SIGNAL 15.00 - 18.00	12 DIGITAL SIGNAL 15.00 - 18.00	13 DIGITAL SIGNAL 15.00 - 18.00	14 DIGITAL SIGNAL 15.00 - 18.00
15	16 THEORY DIT 10.00 - 16.00	17 THEORY DIT 10.00 - 16.00	18 THEORY DIT 10.00 - 16.00	19 THEORY DIT 10.00 - 16.00	20	21 PASQUA
22	23	24	25 FESTA DELLA LIBERAZIONE	26 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	27 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	28 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00
29 DIGITAL CAMERAS 10.00 - 18.00	30					

DIGITAL IMAGING TECHNICIAN MAGGIO 2019

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
		1 FESTA DEL LAVORO	2	3	4 DATA MANAGER LAB 10.00 - 18.00	5 DATA MANAGER LAB 10.00 - 18.00
6	7	8	9	10	11 DIT LAB 10.00 - 18.00	12 DIT LAB 10.00 - 18.00
13	14	15	16	17	18 DIT LAB 10.00 - 18.00	19 DIT LAB 10.00 - 18.00
20	21	22	23	24	25 DIT LAB 10.00 - 18.00	26 DIT LAB 10.00 - 18.00

DIGITAL IMAGING TECHNICIAN GIUGNO 2019

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
					1	2 FESTA DELLA REPUBBLICA
3	4	5	6	7 CINEMATOGRAPHER TWO 15.00 - 18.00	8 CINEMATOGRAPHER TWO 10.00 - 18.00	9 CINEMATOGRAPHER TWO 10.00 - 18.00
10	11 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 18.00 (carico)	12 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	13 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	14 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	15 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	16 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)
17 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	18 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	19 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	20 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 20.00 (shooting)	21 CINEMATOGRAPHER LAB* 10.00 - 18.00 (scarico)	22	23
					FESTA SS. PIETRO e PAOLO	

* Il monte ore totale di CINEMATOGRAPHER LAB è una griglia per permettere ad ogni partecipante di svolgere il proprio turno di lavoro.
Per questo motivo il calendario e l'orario delle attività CINEMATOGRAPHER LAB sono suscettibili di variazioni in funzione del numero dei partecipanti.

DIGITAL IMAGING TECHNICIAN LUGLIO 2019

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
1 THEORY COLOR 10.00 - 16.00	2 THEORY COLOR 10.00 - 16.00	3 COLOR CORRECTION LAB 10.00 - 18.00	4 COLOR CORRECTION LAB 10.00 - 18.00	5 COLOR CORRECTION LAB 10.00 - 18.00	6	7
22 COLOR CORRECTION LAB 10.00 - 18.00	23 COLOR CORRECTION LAB 10.00 - 18.00	24 COLOR CORRECTION LAB 10.00 - 18.00	25 COLOR CORRECTION LAB 10.00 - 18.00	26 COLOR CORRECTION LAB 10.00 - 18.00	27	28
1529	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

* Il monte ore totale di COLOR CORRECTION LAB è una griglia per permettere ad ogni partecipante di svolgere il proprio turno di lavoro.
Per questo motivo il calendario e l'orario delle attività COLOR CORRECTION LAB sono suscettibili di variazioni in funzione del numero dei partecipanti.